

Государственное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
Школа Марьина Роща им. В. Ф. Орлова

«Забывтые песни Победы»

Работу выполнили:
учащиеся 10 Д класса ГБОУ Школа
Марьина Роща им. В. Ф. Орлова
Хачатрян Кнара Ашотовна
Котов Дмитрий Игоревич
Черкунов Александр Юрьевич
Аракелян Гриша Андраникович

Научный руководитель:
учитель истории и обществознания
ГБОУ Школа Марьина Роща им. В. Ф. Орлова
Гульницкий Игорь Анатольевич

г. Москва, 2024 г.

Оглавление:

1. Введение (актуальность работы)	3-5
2. Цель и задачи работы.....	5-6
3. Методика выполнения работы.....	6
4. «Песня доваторцев»	7-8
5. Песня «Сирень».....	9-11
6. Результаты и обсуждение.....	12
7. Выводы и описание завершённого продукта.....	12-13
8. Список источников и литературы.....	13

Актуальность работы

«Нам песня строить и жить помогает». Всем знакомые слова из «Марша веселых ребят» Лебедева-Кумача. Но мы в своей работе хотим показать, что не только строить и жить, но и побеждать песня помогает. И происходило это в самый ответственный момент нашей истории – во время Великой Отечественной войны. Да, именно песня сыграла свою важную, вдохновляющую роль. Именно она вдохнула в сердца защитников Родины уверенность в победе! Но, к сожалению, не все песни военных лет дожили до наших дней. Многие песни потерялись во времени, некоторые просто забылись, а некоторые были не столь популярны и известны общественности. Вот этот пробел мы и решили восполнить.

Работу над нашим проектом мы начали еще в прошлом году в сентябре, заключив договор с одним очень интересным человеком, с которым познакомились в феврале в музее Победы, где музейный комплекс «Диалог поколений» нашей школы представлял свою экспозицию «Шагнувшие в бессмертие» в залах музея Победы на Поклонной горе в рамках Всероссийской программы Школьный музей Победы. Заключительным мероприятием выставки стала музыкальная гостиная «Забытые песни военных лет». В рамках этого мероприятия, на которое был приглашен президент учреждения Академия исторических наук Е.И. Шоль, был дан старт проекту «Забытые песни». Оказалось, что огромный пласт нашей отечественной песенной культуры практически исчезает, потому что уходят его носители - ветераны Великой Отечественной войны.

После мероприятия, к нашему учителю, Гульницкому Игорю Анатольевичу, который тоже принимал в этом мероприятии участие (исполнял одну из забытых песен), подошел Евгений Иванович Шоль и предложил нам принять участие в его проекте «Патриотическая песня»[1]. Он объяснил нам, что это очень серьезное и ответственное дело, а главное, нужное в наше время. К

сожалению, ветераны уходят от нас навсегда, и их жизнь постепенно становится историей. Но пока они с нами, пока у нас ещё есть возможность сердцем прикоснуться к их Подвигу, мы обязаны сохранить память об этом Подвиге, чтобы о нем узнали следующие поколения.

И Евгений Иванович, со своим учреждением, уже ведет такую работу по сохранению памяти. Первым плодом этой работы стал многотомный труд «От



солдата до генерала. Воспоминания о войне». Напечатано уже 23 тома. Это рассказы реальных людей, участников Великой Отечественной войны самых разных званий, которые, вне зависимости от количества наград, все являются героями уже потому, что участвовали в этой войне.

Рис. 1 «От солдата до генерала.
Воспоминания о войне»

Вот, по образу и подобию этой работы, он решил с творческим коллективом своей Академии и привлекая общественность в лице студентов вузов и старших школьников запустить проект Исследовательской работы в области истории песенного творчества с рабочим названием «Патриотическая песня», и объявил об этом 15 февраля 2023 года в Музее Победы на Поклонной горе. Нам, конечно же, стало интересно, и мы сразу согласились. И вдохновило нас не только предложение Евгения Ивановича, но и концерт, который состоялся в Музее Победы и на котором мы присутствовали. Действительно, не прозвучало ни одной песни военной и патриотической тематики, которые были бы нам знакомы.

Евгений Иванович познакомил нас с положением о Проекте «Патриотическая песня», из которого мы узнали условия конкурса. По плану Евгения Ивановича, каждый том будет содержать 50 песен. По условиям положения в книге будут указаны имена и фамилии составителей, т.е. наши фамилии, и нам в итоге будут подарены два первых экземпляра 1-го тома.

Заинтересовав нас Евгений Иванович предложил нам встретиться в сентябре для более детального разговора и просмотра списка песен, которые мы подберем.

Работу по сбору информации мы начали еще летом, чтоб было, что показать в сентябре. И вот уже в процессе работы у нас родилась идея принять участие в олимпиаде исследовательских и проектных работ «Наука для жизни». Мы обратились к нашему учителю, Игорю Анатольевичу, и предложили ему сделать школьный проект по такой же тематике с рабочим названием «Забывшие песни Победы». А список песен для исследования был составлен, по нашей просьбе, педагогом-организатором музейного комплекса В. Б. Бушковской и учеником 11 класса Никитой Бакановым, принимавших самое активное участие в февральском мероприятии. Конечно же наша инициатива была поддержана, и мы решили предложенный нам материал использовать для школьного проекта. Ведь неизвестно, когда выйдет книга, а нам очень хотелось воспользоваться своим материалом уже в ближайшее время. Вот так и возник наш проект «Забывшие песни Победы».

Целью его стало сбор информации о песнях патриотического содержания, создание альбома с историями песен военных лет, аудиокниги и мультимедийной презентации для размещения этого материала на сайте и в экспозиции Музейного комплекса «Диалог поколений» ГБОУ Школа Марьино Роща им. В. Ф. Орлова, для проведения экскурсий, уроков мужества, патриотических лекториев и песенных конкурсов.

Объектом проекта являются песни о Родине, стране, регионе, крае, населенном пункте, учебном заведении, армии, истории этих песен, ноты и аккорды к ним.

Для достижения целей нами были поставлены **задачи**.

1. Используя интернет-ресурсы собрать информацию о песнях по следующему алгоритму:

- текст песни;
- биографии авторов текстов и музыки песни;
- мотивы авторов при создании текстов и музыки песни;
- исторические обстоятельства создания текстов и музыки песни;
- ноты и гитарные аккорды музыки песни;
- аудиозаписи первого и лучшего исполнения песни (на диске);
- биографии лучших исполнителей песни;

2. Оформить сборник статей в виде альбома для передачи его в музей.

3. Собрать аудиозаписи имеющихся песен и перенести их на аудионоситель (компакт-диск, флэшка) для передачи музею.

4. Создать мультимедийную презентацию для выступления и для дальнейшего ее использования при проведении уроков мужества.

Методика выполнения работы

Получив инструкции и рекомендации куратора, мы взялись за изучение разнообразных источников информации и анализ полученных сведений. И, как оказалось, в интернете есть много сайтов, на которых размещены песни военных лет. Больше всего нам помог сайт Муниципального автономного учреждения «Централизованная клубная система» [2]. Песни, размещенные там, мы взяли за основу нашего сборника. Фактически по всем песням там есть информация и даже аудиофайлы с оригинальным исполнением. Проблемой стал поиск нот и аккордов песен, особенно нот. Но и здесь на помощь пришел интернет, где мы нашли сайты «Одуванчик»[3] с аккордами, и «Гитара для начинающих»[4] с нотами ко многим песням. Так, по крупицам собирая информацию, мы приступили к созданию нашего сборника.

«Песня доваторцев»

И первой песней, которую мы взяли в разработку, стала «Песня доваторцев». Информацию о Льве Михайловиче Доваторе – генерале-кавалеристе, Герое Советского Союза, мы собирали с особым чувством. Ведь в здании нашей школы, по адресу ул. Двинцев 10, был музей Доватора. Но три года назад в нашей школе был создан музейный комплекс «Диалог поколений», на базе здания по ул. Октябрьской 81, куда были перемещены 4 музея из разных



Рис. 2 Генерал Л. М. Доватор

зданий нашего школьного комплекса. Вот там и была организована, в одном из помещений, экспозиция, посвященная генералу Доватору. И мы очень хотим, чтобы во время экскурсий звучала песня о герое и история этой песни. А прославил нашего героя в своей песне композитор Вано Мурадели. Она родилась после встречи с его боевыми соратниками – конниками-гвардейцами. «Мои новые знакомые, – вспоминал Вано Ильич Мурадели, – были сначала не очень словоохотливыми, рассказывать о себе не хотели. Но когда речь зашла о любимом генерале, их красноречию мог бы позавидовать любой оратор.



Рис. 3 В. И. Мурадели

Волнуясь и перебивая друг друга, говорили они мне о том, какой замечательный, храбрый и самоотверженный воин, какой близкий друг и товарищ бойцов был молодой генерал Доватор». Да, о таком человеке, о таком полководце, о его боевых сражениях нужно написать песню! Но где взять текст? «Как только я сказал об этом, – продолжал В. Мурадели, – сразу, как по команде, несколько человек достали из кармана свёрнутые вырезки из газет и протянули их мне. Это оказалась «Песня доваторцев» написанная на фронте политруком Иваном

Кармазиным и напечатанная во фронтовой газете “За честь Родины”. На этот текст я и написал песню». Композитор отвёз песню на фронт, к тем, кому она была посвящена. Её первыми исполнителями стали конники-доваторцы. В. И. Мурадели с гордостью вспоминал, что за «Песню доваторцев» приказом командования ему была объявлена благодарность и вручён гвардейский значок.

3. ПЕСНЯ ДОВАТОРЦЕВ

Слова И. КАРАМЗИНА

Музыка ВАНО МУРАДЕЛИ

Allegro moderato

Тенор

Бас

Сквозь леса дре-
з (картон)

pp

му-чи-е с нес-иль-то ве-се-ло-ю, сост-ры-ми клинками
(все)

Рис. 4 Песня доваторцев

Песня «Сирень»

Вторая песня, о которой мы хотели бы сказать – «Сирень», с не менее интересной историей, которая началась летом 1943 года, на Центральном фронте, в канун одного из самых ожесточенных сражений Великой Отечественной войны – битвы на Курской дуге. Сначала это было просто стихотворение Евгения Долматовского о любви и о весне, в котором поэт хотел показать, что не смотря на все тяготы и ужасы войны, человеческие чувства



Рис. 5 Е. Долматовский читает свои стихи на фронте

остаются, они никуда не деваются. Но затем этому стихотворению был придана другая роль. Оно было напечатано не только в военных газетах, но и на листовках, которые распространялись везде, где только можно по линии фронта. Зачем? Командование хотело дезинформировать и дезориентировать противника, чтоб у того

создалось впечатление, что с нашей стороны ничего не замышляется и не ведется никаких

активных действий. Офицеры были отпущены официально в отпуска, а их жены должны были абсолютно везде болтать о том, что уезжают с мужьями в отпуск. Командование было уверено, что у врага везде есть уши и кому надо это услышат. А стихотворение «Сирень» о весне, о любви, о сирени было как бы лейтмотивом этого якобы расслабленного состояния нашей армии. Потом «Сирень» появилась на страницах газеты «Правда». Там ее и увидел будущий композитор Павел Аедоницкий, который, будучи в годы войны студентом-медиком, проходил практику в одном из фронтовых госпиталей. Стихи, в которых говорилось о юной сирени и о любви, поразили его своей необычностью, тем, что даже в столь тяжёлую для всех пору они напоминали о



Рис. 6 П. Аедоницкий

«Сирень»

[Вступление]: **Bm G C Cmaj7 C Bm**
F# F#7

Bm

А я вот не был на войне,

F#7

Пришлось потом родиться.

Но знаю, что у нас в семье

Bm

С войны письмо хранится.

B B7

Еще, наверно, не женат

Em

Тогда на нашей маме,

A7 D G

Писал отец, простой солдат,

A D

Влюбленными словами.

E A7 D G

Писал отец, простой солдат,

Em Bm F#7 Bm

Влюбленными словами.

Центральный фронт, июньский день,

Умытых листьев шорох

возвышенных и светлых чувствах.

Тогда же «родилось» и решение
положить стихи «Сирень» на музыку.

Исход Курской битвы мы знаем.

И точно знаем, что свою маленькую
лепту в эту победу внесло

стихотворение о сирени, которое вскоре
стало песней.

И пахнет юная сирень сильнее,
Чем старый порох.

Ты далеко, тебя здесь нет,

Но для тебя я снова

Собрал трепещущий букет

Прохладный и лиловый.

В снарядной гильзе он стоит

В землянке батальонной

Холодным пламенем горит,

Как будто спирт зажженный.

Придут усталые друзья,

Им тут светлей станет.

Любовь моя, сирень твоя

Сияет и не вянет.

А я вот не был на войне,

Пришлось потом родиться.

Но знаю, что у нас в семье

С войны письмо хранится.

И каждый год в июньский день

Та память рядом с нами.

И мы с отцом несем сирень

В подарок нашей маме.

СИРЕНЬ

Слова Евг. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Не скоро

нар *tr*

rit.

а tempo

А я вот не был на вой-не, по- том при-

- шлось ро- дить- ся. Но зна- ю, что у нас все- го свой- ны пись- мо хра-

- нит- ся. Е- ще, на- вер- но, не же- нат тог- да на на- шей ма-

Рис. 7 Песня «Сирень»

Вот так, на примере этих двух песен, мы хотим показать, что будет представлять из себя наш сборник. Ведь, как оказалось – каждая песня, это маленькая история о войне и ее героях. Именно таким образом мы решили сохранить память об этом великом событии.

Результаты и обсуждение

Изучив множество интернет-источников, сопоставляя данные из различных источников содержащих информацию о песнях военных лет мы завершили свою работу созданием сборника статей, содержащих исчерпывающую информацию о песнях патриотического содержания (история песни, история авторов, ноты, аккорды), а так же создание трек-листа на аудио-носителе для размещения этого материала на сайте и в экспозиции Музейного комплекса «Диалог поколений» ГБОУ Школа Марьино Роща им. В. Ф. Орлова. Цель – для последующего проведения тематических экскурсий, уроков мужества исторических лекториев с использованием песен соответствующей тематики. Так же мы хотим организовать и провести конкурс военной песни, посвященный празднованию Дня Победы.

Выводы и описание завершенного продукта

Память о войне неподвластна времени, интерес к героическому подвигу армии и народа продолжает возрастать. Открываются новые страницы патриотизма, героизма, стойкости, силы духа, верности долгу, мужества, чести и доблести. В них – ключи к решению многих задач, стоящих перед современным обществом. Народная мудрость гласит: чтобы понять и оценить настоящее и предвидеть будущее, надо знать и помнить прошлое. Память о войне направляет наши мысли на патриотические дела в интересах народа и государства.

Мы считаем, что созданный нами сборник песенных историй, а также трек-лист с песнями военных лет как раз и способствует сохранению памяти о нашей Победе и формированию патриотизма среди подрастающего поколения. И может использоваться на уроках мужества, посвященных Дню Победы, на тематических классных часах посвященных выдающимся событиям Великой Отечественной войны, а также в Разговорах о важном. Размещая наши

материалы в музейном комплексе школы, мы хотели бы, чтобы они использовались при проведении экскурсий.

Список интернет-ресурсов:

1. «Академия исторических наук» - <http://www.ainros.ru/new.htm>
2. Муниципальное автономное учреждение «Централизованная клубная система» - <https://xn----8sbfegumb1btde7d.xn--p1ai/75-let-pobedy-v-vov/75-pesen-voennyh-let/>
3. Аккорды и тексты песен «Одуванчик»
https://www.oduvanchik.net/view_art.php?id=157
4. «Гитара для начинающих» - <https://vb-web.github.io/voennye.html>
5. Я. Е. Энтин «В корпусе Доватора»
<https://www.companybest.ru/publications/60-svoboda/2803-v-korpuse-dovatora.html>
6. Песня «Сирень» - <https://dzen.ru/a/YJfmjbjzSwTSO1r0>
7. Ссылка на музей: